



# L'architecture comme art de l'essentiel

Fondé en 1987 par Benoist Colin, le bureau d'architecture Benoist & Louis Colin incarne une vision familiale et exigeante de l'architecture, où la rigueur s'allie à la sensibilité.

Depuis 2017, Benoist Colin et son fils Louis unissent leurs sensibilités dans une démarche à la croisée du modernisme et du digital. Entre héritage et innovation, leur travail revisite les codes d'une esthétique rigoureuse en y insufflant une lecture contemporaine, ancrée dans les enjeux actuels.

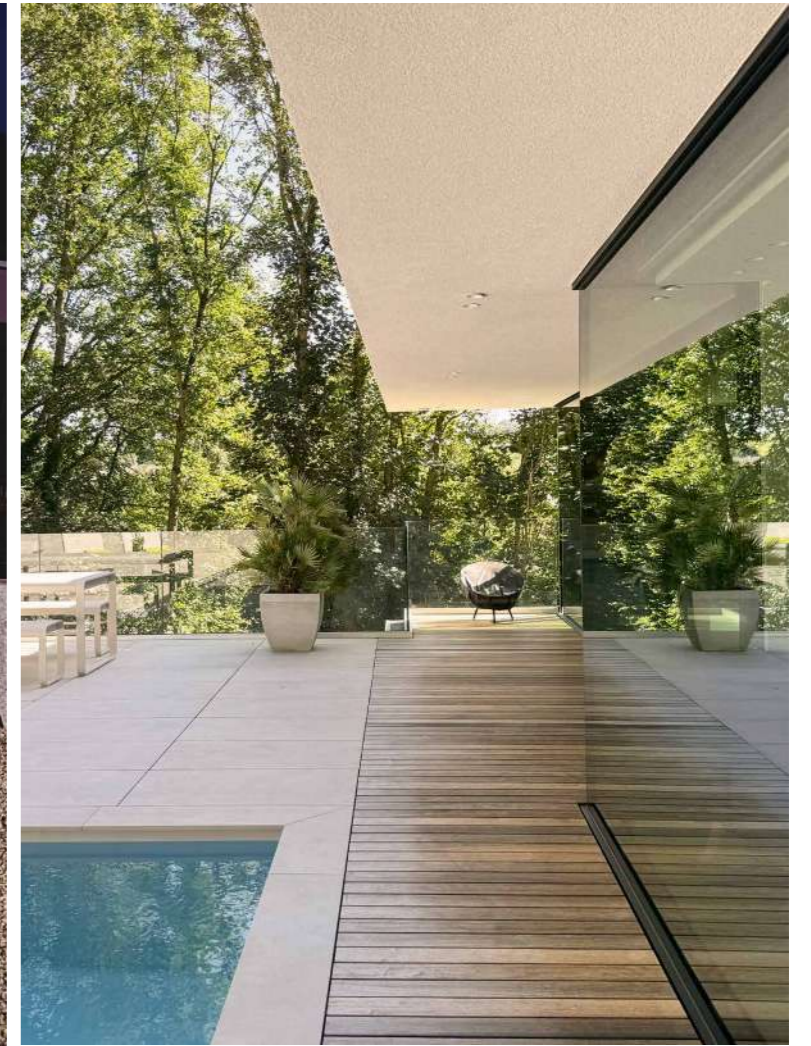
Ensemble, ils développent une architecture sobre, lumineuse, intégrée — une quête de l'épure au service du bien-être : « *Nous travaillons ensemble sur chacun des projets, c'est un peu la marque de fabrique de notre inspiration* », nous dit Louis Colin, qui sait s'attacher aux valeurs tout en y ajoutant une vision propre à une permanente remise en question et à un développement maîtrisé. « *Les normes en matière environnementale ont changé la donne et notre pays doit évoluer en ce sens. Nous nous posons d'autres questions et nous y répondons avec expertise. Les habitations autonomes présentent de nouveaux défis et nous nous attachons à les relever sans jamais dénaturer la démarche architecturale.* »

Chez eux, « *Less is more* » n'est pas un dogme minimaliste, mais une ligne de conduite poétique. En ce sens, le blanc, omniprésent, devient le support vivant sur lequel la lumière révèle les formes et les nuances. Chaque élément, des façades aux poignées de porte, est pensé dans les moindres détails, illustrant une quête de sens, d'équilibre et de confort. Et tout ce qui pourrait perturber la pureté visuelle est soigneusement dissimulé : cadres de châssis, dispositifs techniques, prises ou interrupteurs... rien n'est laissé au hasard.

L'approche adoptée s'inscrit dans une vision globale et créative, où tous les paramètres se complètent avec justesse : l'intérieur et l'extérieur dialoguent harmonieusement, les matériaux nobles interagissent avec la lumière et le mobilier intégré épouse naturellement les lignes architecturales. Leur esthétique, loin de toute ostentation, valorise un luxe discret, fondé sur la fluidité, la cohérence et la précision.

Qu'il s'agisse de villas contemporaines, de bâtiments patrimoniaux, de surfaces commerciales ou de tout autre projet, leur engagement reste inchangé : créer des lieux durables, chaleureux et profondément humains. « *Chaque projet est une aventure unique, une œuvre d'art totale, conçue pour être vécue* », résumant-ils.

Avec une équipe pluridisciplinaire et un réseau d'artisans fidèles, Benoist & Louis Colin orchestrent chaque projet avec une exigence rare, du concept initial à la réalisation. Dans un monde souvent saturé, leur architecture offre un souffle, un refuge, une manière d'habiter le monde avec clarté, émotion et simplicité.



## ARCHITECTUUR ALS KUNST VAN HET ESSENTIËLE.

Het architectenbureau *Benoist & Louis Colin* werd in 1987 opgericht door Benoist Colin en belichaamt een veeleisende en familiale visie op architectuur, waar strakheid wordt gecombineerd met gevoeligheid.

Sinds 2017 combineren Benoist Colin en zijn zoon Louis hun gevoeligheid met een aanpak waar het moderne en het digitale samenkomen. Ergens tussen erfgoed en innovatie, bekijkt hun werk de codes van strenge esthetiek opnieuw en krijgen ze een eigentijdse interpretatie die geworteld is in de problemen van vandaag.

Samen hebben ze een architectuur ontwikkeld die sober, helder en geïntegreerd is - een zoektocht naar zuiverheid in dienst van het welzijn: "We werken samen aan elk van onze projecten, het is een beetje het handelsmerk van onze inspiratie", zegt Louis Colin, die zich weet te richten op waarden en er tegelijkertijd een visie van voortdurend alles ter discussie stellen en gecontroleerd ontwikkelen aan toevoegt. "Milieunormen hebben het spel veranderd en ons land moet wel deze kant op. We stellen onszelf andere vragen en beantwoorden ze met expertise. Zelfstandige huisvesting stelt ons voor nieuwe uitdagingen en we doen er alles aan om deze aan te gaan zonder afbreuk te doen aan de architectonische benadering."

Voor hen is *Less is more* geen minimalistisch dogma, maar een poëtische richtlijn. In deze optiek wordt het alomtegenwoordige wit de levende drager waarop het licht vormen en nuances onthult. Over elk element, van de fronten tot de deurgrepen, is tot in de kleinste details nagedacht en dit illustreert hun zoektocht naar betekenis, evenwicht en comfort. En

alles wat de visuele puurheid zou kunnen verstoren, wordt zorgvuldig weggewerkt: raamkozijnen, technische apparaten, stopcontacten of schakelaars ... niets wordt aan het toeval overgelaten.

De gekozen benadering maakt deel uit van een globale en creatieve visie, waarin alle parameters elkaar perfect aanvullen: het interieur en het exterieur gaan harmonieus samen, de edele materialen spelen met het licht en het geïntegreerde meubilair volgt op natuurlijke wijze de architecturale lijnen. Hun esthetiek is verre van opzichtig en staat voor een discrete luxe, gebaseerd op vloeiendheid, samenhang en precisie.

Of het nu gaat om een hedendaagse villa, een monumentaal pand, een winkelruimte of een ander project, hun toewijding blijft onveranderd: het creëren van plekken die duurzaam, warm en diep menselijk zijn. "Elk project is een uniek avontuur, een compleet kunstwerk, ontworpen om te worden ervaren," vatten ze samen.

Met een multidisciplinair team en een netwerk van trouwe ambachtslieden voeren *Benoist & Louis Colin* elk project uit met een zeldzame nauwgezetheid, van het eerste concept tot de voltooiing. In een wereld die vaak verzadigd is, zorgt hun architectuur voor een frisse wind, voor een toeluchtsoord. Een manier om de wereld te bewonen met helderheid, emotie en eenvoud.